

СТРУКТУРА УРОКА

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ
2. РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ
3. РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ
4. РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ
5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГА ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ



МБОУ ООШ №18

Технология формирования правильной читательской деятельности на уроках русского языка и литературы»

(технология продуктивного чтения)

*Из опыта работы
Белоноговой Т.Ю.,
учителя русского языка и
литературы
МБОУ ООШ №18*



Смысловое чтение

Цель – формирование умения воспринимать текст как **единое смысловое целое** (**точно и полно понять** содержание текста и практически осмыслить извлеченную информацию)

Технология продуктивного чтения

I этап. Работа с текстом до чтения

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

- Прочитайте заголовок текста.
- О чём может идти в нём речь?
- Рассмотрите иллюстрацию.
- Кто герои? И др.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения

1. Первичное чтение текста.

Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

- Поделитесь впечатлением о прочитанном произведении.
- Какие чувства испытали?
- Подтвердились ли первоначальные предположения о содержании текста?

2. Перечитывание текста.

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию текста.

Обобщение прочитанного. Выявление скрытого смысла произведения, если таковой имеется. Постановка к тексту обобщающих вопросов, как учителем, так и детьми. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

4. Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной

идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Умение читать ...уже не

может считаться способностью, приобретенной в раннем школьном возрасте, и сводиться лишь к овладению техникой чтения.

Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях дея-