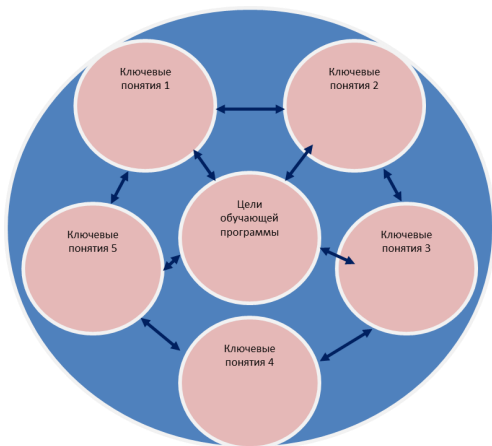


Семантическое поле



Графическое построение дерева понятия

Цель: исследование смысла актуального понятия (термина, слова).
Алгоритм исследования:

Понятие (термин,

1 ряд: общекультурные смыслы слова



2 ряд: смыслы, интересные по цели исследования



3 ряд: прочие смыслы



Выводное знание:



МБОУ ООШ
№18 П.
СОЛОНИ

Адрес п.Солони,
ул.Центральная, 1

Телефон: 44851
Эл. почта: soloni.18@mail.ru

МБОУ ООШ №18 П. СОЛОНИ



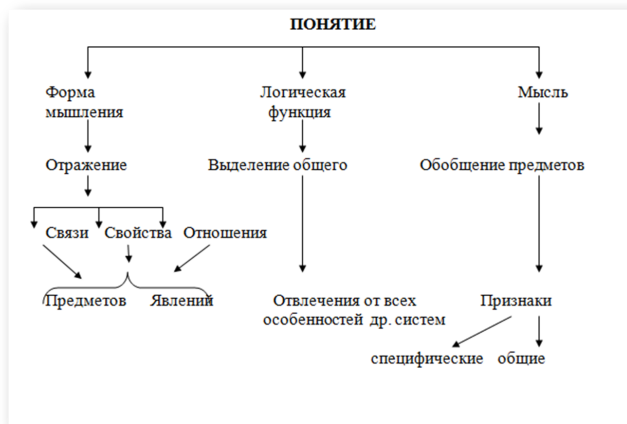
Работа с понятиями на уроках русского языка и литературы

Белоногова Татьяна Юрьевна,
учитель русского языка и литературы

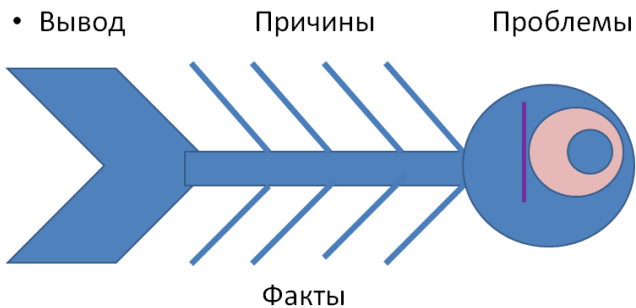


Работа с понятиями на уроках русского языка и литературы

Примеры сконструированных «деревьев» понятий:



Фишбон – «рыбья кость» Косточки или ёлочка?



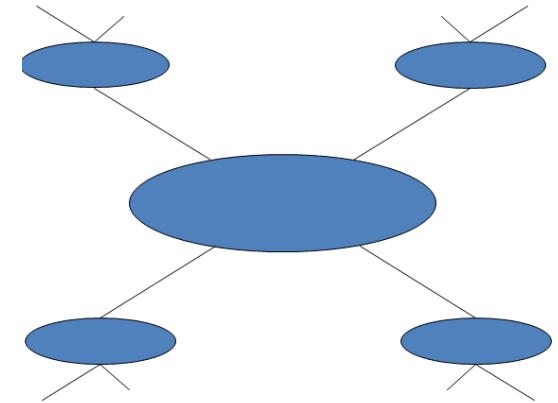
Общая схема построения определения понятия



Алгоритм построения дерева понятия:

1. Выделить ключевое слово.
2. Поставить цель изучения понятия.
3. Исследовать смыслы слова по разным словарям.
 - 3.1. Найти основу данного понятия (слова или словосочетание, которым можно заменить само понятие), т.е. определение рода изучаемой системы (вопрос: что такое?).
 - 3.2. Выбрать из многих характеристик понятия те, которые соответствуют цели поиска, т.е. определения вида системы (вопросы: какая? какой?).
 - 3.3. Исследовать структуру системы.
 - 4.1. Определить функцию, назначение системы (вопросы: зачем? для чего?).
 - 4.2. Исследовать структуру системы (элементы, их функции, виды связей между элементами).
 - 4.3. Соединить одинаковые смыслы из разных словарей.
5. Сравнить смысл разных посылок.
 - 5.1. Выделить общее.

Кластеры (гроздь)



Метод интеллект-карт

Законы построения интеллект-карт:

1. Чёткая формулировка темы (идеи) интеллект-карты.
2. Графическое изображение темы (идеи) в виде центрального образа, рисунка.
3. Ассоциирование.
4. Группировка ассоциаций по определённым признакам.
5. Структурирование ассоциаций – подбор ключевых слов и/или ключевых фраз.
6. Графическое структурирование – добавление ключевых ветвей к центральному образу.
7. Заполнение графической структуры – добавление ответвлений.
8. Оживление графической структуры – добавление символики, ассоциирующейся со словами.
9. Выделение структуры – выделение ключевых ветвей цветными блоками.
10. Установление объективных связей между блоками и/или их элементами.