

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №18
п. Солони Сулукского сельского поселения
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено:
На заседании ТО учителей-предметников
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Л.Н.Ибатулина
«11» августа 2023г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ООШ №18
О.Ю. Соломатина
Приказ № 48 от 28.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии УМК «Начальная школа XXI век»

2023-2024 учебный год

4 класс

п. Солони

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10. 2009 №373,зарегистрированный Минюстом России 22.12. 2009 № 15785, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 № 1060).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования».
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15).
4. Авторская программа «Технология» автора Е.А. Лутцевой УМК «Начальная школа XXI века».
5. Основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ ООШ №18.

Место учебного предмета в учебном плане

Тип класса: общеобразовательный.

По учебному плану – 1 час в неделю

в том числе

по федеральному базисному плану – 1 час .

Кол-во часов по программе за год – 34 часа

в том числе

по федеральному базисному плану – 34 часа.

Общая характеристика

Курс “Технология ” носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Общие закономерности, лежащие в основе любого вида человеческой деятельности, являются сутью понятия “технологичность” и “технология” и отражаются в отдельных видах этой деятельности с присущим им спецификой, особенностями, делающими их уникальными.

В связи с этим **задачами** курса являются:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов);
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среда для творческого решения несложных конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- овладение детьми элементарными обобщёнными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Предметно-практическая среда и предметно-манипулятивная деятельность ребенка являются основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Курс реализуется, прежде всего, в рамках предмета «Технология», но сочетается с курсом «Окружающий мир» как его деятельностный компонент (см. концепцию образовательной модели «Начальная школа XXI века», научный руководитель - чл.-корр. РАО проф. Н.Ф. Виноградова).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении нескольких учебных предметов (изобразительного искусства, математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира, основ безопасности жизнедеятельности), создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, позволяет реализовать полученные знания в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Так, *изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Знания, приобретенные детьми на уроках *математики*, помогают моделировать, преобразовывать объекты из чувственной формы в модели, воссоздавать объекты по модели в материальном виде, мысленно трансформировать объекты, выполнять расчеты, вычисления, построения форм с учетом основ геометрии, работать с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера происходит на уроках *окружающего мира*. Природа становится источником сырья, а человек - создателем материально-культурной среды обитания с учетом этнокультурных традиций.

На уроках технологии, в интеграции с образовательной областью «Филология» на уроках *русского языка*, развивается устная речь детей на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение дает возможность ребенку работать с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. *Основы безопасности жизнедеятельности* формируют личность гражданина, ответственно относящегося к личной безопасности, безопасности общества, государства и окружающей среды.

Ценностные ориентиры содержания

Содержание учебного предмета «Технология» в 1 – 4-х классах структурировано по двум основным содержательным линиям:

1. *Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.*
2. *Из истории технологии.*

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены **четырьмя разделами:**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий.

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения.

Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида

изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техно-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Использование информационных технологий.

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Содержание программы

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание – 14 часов.*

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в.

Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.).

Положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке).

Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.

Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 8 часов.*

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы - полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы

конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой.

Дизайн и маркетинг.

3. *Конструирование и моделирование – 5 часов.*

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. *Использование информационных технологий – 7 часов.*

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

Планируемые результаты образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования

Технология

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметным результатом изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения предмета «Технология» являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умение ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной

деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеотрекками; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурноисторическую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Использование информационных технологий.

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)		
1.1	Современное производство	4
1.2	Жилище человека	6
1.3	Художественное конструирование	4
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8ч)		
2.1	Материалы современного производства	3
2.2	Художественное конструирование	5
3. Конструирование и моделирование (5ч)		
3.1.	Художественное конструирование	5
4. Использование информационных технологий (7ч)		
4.1.	Человек в мире техники (информационные технологии)	7
	Итого	34 часа

Учебно-методическое обеспечение

1. Лутцева Е.А. Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Технология: учимся мастерству: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - М.: Вентана-Граф, 2013

для учителя:

1. Сборник программ к комплексу «Начальная школа 21 века»/Виноградова Н.Ф.- М.:Вентана-Граф, 2012.
2. Технология: Ступеньки к мастерству: 4 кл.: методическое пособие / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2012.

Материально-техническое обеспечение

1. Демонстрационные материалы и инструменты:

- 1) Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (односторонняя и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма, лента), пластилин и пластика, фольга, проволока, скотч, природные материалы (плоские и объёмные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».
- 2) Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструктивно-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, дощечки для лепки, простой и цветные карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой, фольгой.

2. Технические средства обучения:

- 1) Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
- 2) Мультимедийный проектор.
- 3) Экспозиционный экран.
- 4) Компьютер.
- 5) Сканер.
- 6) Принтер лазерный.

Использование ИКТ на уроках технологии

Название источника	Темы раздела
Наглядное пособие для интерактивных досок	Компьютерный мир. ТБ при работе с компьютером. Что умеют компьютеры? Мой помощник компьютер.
	Компьютерная презентация.
	Как делают автомобили? Конструкторское бюро.
	Исследования полиэтилена, поролона, других материалов. Практическая работа. Что изготавливают из нефти. Технология выполнения проекта «Модель игрушки».
	Коллективный проект «Городская улица», «Города будущего».
	Средства передвижения. Дизайн-проект в области техники.
	Дом моделей. Дизайн-проект. Совершенствование технологий. Как люди совершают открытия?
	Коллективный проект. Дизайн классного кабинета «Прощай, начальная школа». Обобщение тем года Выставка лучших работ.

Прохождение программы по технологии, 4 класс за 2015 – 2016 учебный год

четверть	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		Учебный год	
	План	Факт	План	Факт	План	Факт	План	Факт	План	Факт
Класс 4 А	9		7		10		8		34	

**Реализация в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным
планом и графиком учебного процесса:
1 четверть 2015 – 2016 учебного года (01.09.2015 – 31.10.2015г)**

предмет	Сентябрь					
	Кол-во часов		Из них			
	план	факт	Контр. работ		Практических работ	
			план	факт	план	факт
Технология	5	5				

предмет	Октябрь	
	Кол-во часов	Из них

	план	факт	Контр. работ		Практических работ	
			план	факт	план	факт
Технология	4					

предмет	1 четверть					
	Кол-во часов		Из них			
	план	факт	Контр. работ		Практических работ	
			план	факт	план	факт
Технология	9					

предмет	Ноябрь					
	Кол-во часов		Из них			
	план	факт	Контр. работ		Практических работ	
			план	факт	план	факт
Технология	3					

2 четверть 2015 – 2016 учебного года (09.11.2015 – 28.12.2015г.)

предмет	Декабрь					
	Кол-во часов		Из них			
	план	факт	Контр. работ		Практических работ	
			план	факт	план	факт
Технология	4					

предмет	2 четверть					
	Кол-во часов		Из них			
	план	факт	Контр. работ		Практических работ	
			план	факт	план	факт
Технология	7					

3 четверть 2015 – 2016 учебного года (11.01.2016 – 18.03.2016 г.)

предмет	Январь					
	Кол-во часов		Из них			
	план	факт	Контр. работ		Практических работ	
			план	факт	план	факт
Технология						

предмет	Февраль					
	Кол-во часов		Из них			
	план	факт	Контр. работ		Практических работ	
			план	факт	план	факт
Технология						

предмет	Март					
	Кол-во часов		Из них			
	план	факт	Контр. работ		Практических работ	
			план	факт	план	факт
Технология						

предмет	3 четверть					
	Кол-во часов		Из них			
	план	факт	Контр. работ		Практических работ	
			план	факт	план	факт
Технология						

4 четверть 2015 – 2016 учебного года (28.03.2016 – 28.05.2016)

предмет	Апрель					
	Кол-во часов		Из них			
	план	факт	Контр. работ		Практических работ	
			план	факт	план	факт
Технология						

предмет	Май					
	Кол-во часов		Из них			
	план	факт	Контр. работ		Практических работ	
			план	факт	план	факт
Технология						

предмет	4 четверть					
	Кол-во часов		Из них			
	план	факт	Контр. работ		Практических работ	
			план	факт	план	факт
Технология						

предмет	2015-2016 учебный год (34 учебных недели – объем образовательной программы 34 ч.)					
	Кол-во часов		Из них			
	план	факт	Контр. работ		Практических работ	
			план	факт	план	факт
Технология						

Календарно-тематическое планирование по технологии

№п/п	Тема урока	Количество часов		Дата проведения		Основные вопросы, рассматриваемые на уроке	Планируемые результаты обучения			Тип урока	примечание
		план	факт	план	факт		предметные	метапредметные	личностные		
Использование информационных технологий. – 7 ч.											
1.	Вводный инструктаж. Техника безопасности на уроках технологии. Производство.	1	1	02.09.	02.09.	Рассказывать о созидательной деятельности человека. Понимать связь времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. Понимать особенности профессии архитектора, строителя, модельера.	Разрабатывает проект (обдумывает идеи, конкретизирует замысел, готовит необходимую документацию). Выполняет и корректирует проект.	Называет используемые для рукотворной деятельности материалы. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, анализирует изделия.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера.	Урок – инструктаж	Учебник: стр. 4 – 6.
2.	Первичный инструктаж. Техника безопасности на уроках технологии. Научно-технические открытия и достижения.	1	1	09.09.	09.09.	Понятие производство. Технологии, истории её зарождения и развития.	Перечисляет конструкторские и технологические задачи, решаемые древним зодчим- строителем. Выполняет коллективный проект из гофрокартона. Обсуждает приемы обработки.	Наблюдает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.	Урок – инструктаж	Учебник: стр. 7 – 14
3.	Компьютерный мир. Мой помощник компьютер.	1	1	16.09.	16.09.	Познакомиться с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями.	Определять конструктивные особенности древних построек. Выполняет творческий проект. Находит в учебнике (в Интернете)	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Работает по составленному с учителем плану, используя необходимые дидактические средства.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера.	Урок – исследование	Учебник: стр. 14 – 27.

4.	Компьютеры в медицине.	1	1	23.09.	23.09.	Познакомиться с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями.	Познакомиться со способами получения человеком информации об окружающем мире. Находить ответ на вопрос, как находить, хранить и передавать информацию.	Понимает необходимость использования пробно- поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке.	Понимает исторические традиции ремесел. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.	Урок – исследование	<u>Учебник:</u> стр. 27 – 33.
5.	Компьютеры в учреждениях, на предприятиях.	1	1	30.09.	30.09.	Назначение персонального компьютера. Правила пользования ПК для сохранения здоровья.	Рассматривает, читает учебник. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере.	Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях	Уважительно относиться к результатам труда мастеров. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.	Урок – исследование. Выполнение информационного проекта.	<u>Учебник:</u> стр. 34 – 41.
6.	Компьютерная презентация «Жизнь ханты и манси»	1	1	07.10.	07.10.	презентация	Выполняет расчетно-измерительные и вычислительные задания. Пользуется условными обозначениями при записи последовательности изготовления развертки коробки.	Предлагает (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий.	Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре.	Урок – практикум	<u>Учебник:</u> стр. 41 – 45.
7.	Проверочная работа по теме «Человек в мире технике».	1		14.10.			Понимает, что такое ремесленное производство. Проводит виртуальную экскурсию «О жизни народов ханты и манси».	Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознает их связь с выполняемыми утилитарными функциями.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.	Урок – виртуальная экскурсия	<u>Учебник:</u> стр. 45 – 48.
Современное производство – 4 ч.											
8.	.Штучное и массовое производство.	1		21.10.		Понятие производство. Технологии, истории её	Находит необходимую информацию в учебнике,	С помощью учителя исследует	Воспитание и развитие готовности	Урок – практикум	<u>Учебник:</u> стр. 50 – 55.

	Подставка для карандашей и ручек.					зарождения и развития. Изготовление подставки для карандашей и ручек по технологической карте.	в предложенных учителем словарях и энциклопедиях	конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов.	прийти на помощь. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.		
9.	Современное производство. Чеканка по шаблону.	1		28.10.		Понятие производство. Технологии, истории её зарождения и развития. Изготовление чеканки по технологической карте.	Понятие производство. Технологии, истории её зарождения и развития.	С помощью учителя ищет наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.	Воспитание и развитие заботливости. Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	Урок – исследование	<u>Учебник:</u> стр. 55 – 60.
10.	Как делают автомобили? Конструкторское бюро.	1		11.11.		Технологии, истории её зарождения и развития.	Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях	Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы.	Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.	Урок – исследование	<u>Учебник:</u> стр. 61 – 69.
11	Конструкторское бюро.	1		18.11.		Продумать технологию изготовления. Подобрать необходимые материалы и инструменты. Заполнить таблицу «Технология выполнения проекта изделия». Выполнить проект. Защитить проект по плану.	Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия.	Осуществляет текущий и итоговый контроль выполненной работы , проверяет модели в действии, вносит необходимые конструктивные доработки.	Понимать исторические традиции ремесел. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.	Урок – практикум	<u>Учебник:</u> стр. 61 – 70.
Материалы для современного производства – 3 ч.											
12.	Черное золото. Что изготавливают из нефти.	1		25.11.		Познакомиться с нефтеперерабатывающим заводом (заочно). Провести исследования и заполнить таблицу. Изучить свойства полиэтилена. Отметить в таблице особенности	Познакомиться с нефтеперерабатывающим заводом (заочно). Провести исследования и заполнить таблицу. Изучить свойства полиэтилена.	Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуждения.	Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре.	Урок – исследование	<u>Учебник:</u> стр. 72 – 79.

					каждого из свойств.					
13.	Технология выполнения проекта «Модель игрушки».	1		02.12.	Изготовить изделие из синтетического материала (поролон). Рассмотреть образцы изделий, определить их назначение. Рассказать о них. Определить, какие материалы использованы для изготовления деталей конструкции.	Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия.	Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Самостоятельно выполняет пробные поисковые действия (упражнения), отбирает оптимальное решение проблемы (задачи).	Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. Уважительно относиться к результатам труда мастеров.	Урок – практикум	Учебник: стр. 79.
14.	Изделия из вторсырья. Игрушка «Лесовичок».	1		09.12.	Анализирует, какие детали необходимы для оформления изделия. Готовит поделку по образцу или по собственному замыслу.	Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Находит и исправляет ошибки в своей практической работе.	Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуждения.	Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	Урок – практикум	Учебник: стр. 79 – 86.
Жилище человека – 6 ч.										
15.	Новогодняя мастерская	1		16.12.	Изготовить проект городского дома, используя рисунок и схему. Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемого результата обучения.	Умение самостоятельно разбирать задание и выполнять его.	Планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Урок – творческий проект	Учебник: стр. 88 – 92.
16.	Новогодняя мастерская. Подвеска для ёлки.	1		23.12.	Разделиться на группы - мастерские. Составить план украшения класса. Распределить обязанности в группе. Найти самодельные новогодние украшения в книгах, журналах или предложить свой вариант. Изготавливать новогодние украшения.	Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Прогнозирует результат собственной и коллективной технологической деятельности.	Воспринимает и усваивает новую информацию. Проявляет терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдает культуру труда.	Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.	Урок – практикум	

17.	Повторный инструктаж. Техника безопасности на уроках технологии. Новогодние традиции коренных народов севера.	1			Понимать, что такое «характер», эмоционально-художественная выразительность, информативность вещей. Приводить примеры единства формы и функции в вещах.	Читает, слушает объяснения учителя, рассматривает образцы и графическую инструкцию в учебнике. Решает творческие, художественно-конструкторские задачи.	Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознает их связь с выполняемыми утилитарными функциями.	Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Воспитание и развитие уверенности в себе, чуткости, доброжелательности, общительности.	Урок - выставка	Учебник: стр. 93 – 96.
18.	Макет городского дома.	1			Изготовить проект городского дома, используя рисунок и схему. Рассмотреть рисунок, определить материалы и инструменты для работы. Нарисовать эскиз.	Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи.	Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.	Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.	Урок - исследование	Учебник: стр. 97 – 100.
19.	Коллективный проект «Городская улица».	1			Рассматривать и анализировать графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз. Решать задачи на создание адекватного образа упаковки. Выбирать и обосновывать наилучший вариант. Представлять его на эскизе или чертеже.	Решает задачи на конструирование «в уме». Конструирует футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи.	Моделирует, прогнозирует действия, необходимые для выполнения практической работы. Планирует умственные и практические действия.	Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Ответственно относиться к выполнению длительных наблюдений.	Урок-практикум	Учебник: стр. 100 – 107
20.	Коллективный проект «Городская улица».	1			Рассматривать и анализировать графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз. Решать задачи на создание адекватного образа упаковки. Выбирать и обосновывать наилучший вариант.	Решает задачи на конструирование «в уме». Конструирует футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи.	Моделирует, прогнозирует действия, необходимые для выполнения практической работы. Планирует умственные и практические действия.	Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.	Урок применения полученных знаний на практике.	Учебник: стр. 107 – 108.
Художественное конструирование. Дизайн. 14 ч.										

21	Что такое дизайн? Дизайн упаковки.	1			Провести исследование упаковки конфет, молока. Придумать проект упаковки.	Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия.	Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуждения. Приобретает новые знания в процессе наблюдений, рассуждений.	Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.	Урок-проект	Учебник: стр. 110 – 114.
22	Средства передвижения. Дизайн-проект в области техники.	1			Выполнять коллективный дизайнерский проект в области техники. Выбирать средство передвижения. Объединиться в творческие группы. Распределить специальности. Изучить требования к новой машине.	Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи.	С помощью учителя анализирует предложенное задание, отделяет известное от неизвестного. Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.	Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Умение сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	Урок – проект	Учебник: стр. 115 – 118.
23	Дизайн рекламной продукции. Витрина магазина.	1			Анализировать дизайнерские задачи при планировке гостиной. Сделать экономическое обоснование проекта. Заполнить инструкционную карту изготовления макета интерьера. Защитить готовый проект по плану.	Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов.	Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.	Воспитание и развитие эмпатии, самостоятельности, ответственности. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.	Урок – Исследование	Учебник: стр. 118 – 121.
24	Дизайн-проект в области интерьера. Макет мебели.	1			Рассмотреть макеты предметов интерьера. Обсудить, какие материалы подойдут для изготовления изделия, учитывая их конструктивные особенности.	Анализирует устройство и назначения изделия. Определяет необходимые действия и технологические операции и применяет их для решения практических задач.	Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуждения. Самостоятельно выполняет пробные поисковые действия (упражнения)	Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.	Урок-проект	Учебник: стр. 121 – 122.

25.	Коллективная работа. Украшаем комнату и окна.	1			Анализировать дизайнерские задачи при планировке комнаты. Сделать экономическое обоснование проекта. Заполнить инструкционную карту изготовления макета интерьера. Защитить готовый проект по плану.	Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов.	Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.	Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Воспитание и развитие заботливости. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.	Урок – проектно-исследовательская деятельность	Учебник: стр. 123 – 124.
26.	Дизайн одежды. Отделка одежды.	1			Выполнить проект «Дизайн в одежде».	Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия.	Самостоятельно выполняет пробные поисковые действия, отбирает оптимальное решение проблемы.	Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.	Урок – исследование	Учебник: стр. 124 – 132.
27.	Проект «Костюм эпохи».	1			Выполнить проект «Дизайн в одежде». Рассмотреть варианты конструкции кукол. Проанализировать материалы для основы куклы. Нарисовать эскиз куклы в соответствии со стилем эпохи и с замыслом.	Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки.	Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуждения. Выполняет задание по коллективно составленному плану, сверяет с ним свои действия.	Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	Урок – исследование	Изготовление плоскостной картонной модели костюма с использованием ткани.
28.	Проект «Костюм эпохи».	1			Изготовить куклу по инструкционной карте или по собственному проекту.	Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия.	Предлагает конструкторские и технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.	Воспитание и развитие эмпатии, самостоятельности, ответственности. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.	Урок – практикум	Изготовление плоскостной картонной модели костюма с использованием ткани.
29.	Аксессуары одежды. Вышивка лентами.	1			Разработать дизайнерский проект прически, одежды, аксессуаров. Подобрать пластилин	Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию	Осуществляет текущий и итоговый контроль выполненной работы,	Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных	Урок – практикум	Учебник: стр. 132 – 134

						соответствующего цвета. Выбрать другие материалы для реализации замысла.	объектов. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности.	проверяет модели в действии, вносит необходимые конструктивные доработки.	ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.		
30.	Дом моделей. Дизайн-проект.	1				Продумать, какие материалы лучше использовать для реализации проекта. Знать свойства натуральных и синтетических тканей. Реализовать свой замысел	Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конструктивные особенности объектов.	С помощью учителя анализирует предложенное задание, отделяет известное от неизвестного. Делает выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.	Уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.	Урок – практикум	<u>Учебник:</u> стр. 135.
31.	Совершенствование технологий. Как люди совершают открытия?	1				С помощью учителя проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий.	Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия.	Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Ищет и отбирает необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях.	Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.	Урок – исследование	<u>Учебник:</u> стр. 144 – 150.
32.	Дизайн классного кабинета «Прощай, начальная школа».	1				С помощью учителя осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Выполнить дизайнерский коллективный проект в области техники	Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия.	Приобретает новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.	Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.	Урок – творческий проект	
33.	Дизайн классного кабинета «Прощай, начальная школа». (представление проекта)	1				С помощью учителя осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Выполнить дизайнерский коллективный проект в области техники	Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия.	Приобретает новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.	Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.	Урок – творческий проект	

34.	Выставка лучших работ. «Будущее начинается сегодня».	1				Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Выполнить дизайнерский коллективный проект в области изобретений.	Рассматривает и анализирует экспонаты выставки. Делает краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.	Воспринимает, анализирует информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. Вступает в общение, соблюдая правила общения, выражает свою точку зрения, слушает другого.	Уважительно относиться к результатам труда. Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.	Урок - защита проектов	Учебник: стр. 136 - 142.
-----	---	---	--	--	--	--	--	--	---	------------------------	--------------------------